

平成29年度

熊本県学力調査
「ゆうチャレンジ」
中学校 第2学年 国語

- 問題は 1 ～ 4 で、10ページまであります。
- 解答用紙は、中にはさんであります。取り出して使用しないでください。

年 組 号	
名 前	

熊本県教育委員会

① 熊本中学校の二年生では、「立志式」を行います。高木さんたちは生徒会の役員として「立志式」に何をするか【意見交換】をしています。次の【意見交換】を読んで、あとの問いに答えなさい。

【意見交換】

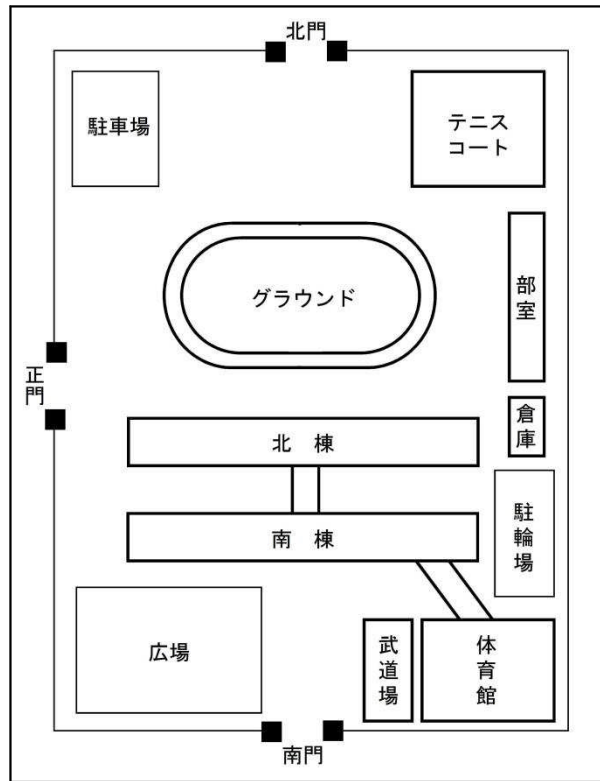
高木	二年生では来月、「立志式」を行うことになりました。立志式とは、数え年の十五歳を祝う行事です。将来の決意や目標などを明らかにすることで、大人になる自覚を深めたいと考えています。今日は、立志式の記念として何を行うかについて話し合います。意見はありませんか。
大野	私は、記念になる木を植える記念植樹がよいと思います。例えば、桜の木はどうでしょうか。
高木	記念植樹ですか。それもいいですね。でも、桜の木はどこに植えますか。グラウンドの周りにはイチヨウの木がたくさん植えてあって、植えられるスペースはあまりありません。それに、立志式の日には雨が降ったらどうしますか。
大野	この【校舎案内図】を見てください。南門から入って左にある広場に植えれば、校舎からもよく見えますし、春になったらとてもきれいだと思います。将来、地域の人にも見に来ていただけるようになると思います。雨の日のことは、別に計画を立てる必要があると思います。
高木	ありがとうございます。私は、天気に関係なく行うことができるように、一人一人が、色紙 <small>しきし</small> に「決意の書」を書いてみてはどうかと思います。立志式を体育館で行い、「決意の書」をみんなに見せながら決意を発表してはどうでしょうか。
大野	それもいいですね。その「決意の書」には何を書いてもいいんですか。
高木	A

(1) の高木さんの発言は、どのようなことを伝えようとしていますか。最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選びなさい。

- ア 記念植樹に反対するわけではないが、グラウンド周りには木を植える場所が少ないので、記念植樹は難しいということ。
- イ 記念植樹に反対するわけではないが、桜の木ではなくイチヨウの木を植えた方が統一感があるといいということ。
- ウ 記念植樹に反対しており、木を植える場所を探すのに時間がかかるので、「決意の書」の方が取り組みやすいということ。
- エ 記念植樹に反対しており、天候に関係なく活動を行えることが、立志式の記念としては最も大切であるということ。

(2) 次は、説明のときに大野さんが示した【校舎案内図】です。この図を示したことで、どのような内容を伝える効果があると考えられますか。最も適切なものを、下のアからエまでのの中から一つ選びなさい。

【校舎案内図】



- ア 記念植樹にはイチョウの木より桜の木がふさわしいということを伝える効果。
- イ 将来、地域の人に見に来ていただけるようになることを詳しく伝える効果。
- ウ 桜の木を植えることで広場がどの方角にあるのかをわかりやすく伝える効果。
- エ 学校のどの位置に桜の木を植えようとしているのかを具体的に伝える効果。

(3)

【A】では、大野さんの質問に対する高木さんの答えが述べられます。高木さんは次の【 】のような内容を答えようと考えています。あとの条件1から条件3にしたがって 【A】の内容を書きなさい。

- ・ 「決意の書」は、自分の決意を表現した漢字一文字を、書写の大筆で書く。
- ・ 書く文字は、自分で選んでよい。
- ・ 書いた「漢字一文字」は、体育館で行う立志式でみんなに見せる。

条件1 右の【 】の内容をふまえて、大野さんの質問に対して答えるように書くこと。

条件2 「大野さんの質問に対する答え」に加えて、「漢字一文字を大筆で書く理由」も考えて書くこと。

条件3 六十字以上、八十字以内で書くこと。

② 次の問いに答えなさい。

(1) 次の①から③までの文中の——線部の漢字の正しい読みをひらがなでいねいに書きなさい。

- ① 今回の試験は平易な問題が多かった。
- ② 作品ができるまでに多くの時間を費やした。
- ③ 大会準備の指揮を執る。

(2) 次の①から③までの文中の——線部のカタカナを漢字に直し、楷書でいねいに書きなさい。

- ① 豊かなドジョウが熊本の農業を支えている。
- ② 顕微鏡のシヨウテンをしぼる。
- ③ 映画の出演者が観客から拍手をアびる。

(3) 次の【和歌】の——線部「来」の読みを、【現代語訳】を参考にひらがなで答えなさい。

<p>【和歌】 春来ぬと 人はいへども うぐひすの なかぬかきりは あらじとぞ思ふ <small>(壬生忠岑 古今和歌集)</small></p>	<p>【現代語訳】 もう春になったと人が言ったとしても、ウグイスが鳴かない限りまだだと思ふ。</p>
--	--

(4) 田中さんは、「かたい」と読む漢字の使い分けについて、対義語とあわせて次の図のようにまとめました。AからCに入るのに適切な対義語の組み合わせを、あとのアからエまでの中から一つ選びなさい。

<p>「かたい」と読む漢字と意味</p> <table style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 33%;">固い</td> <td style="width: 33%;">強くまとまっていること。しつかりと固まっている様子。</td> <td style="width: 33%;">A</td> </tr> <tr> <td>堅い</td> <td>中身が詰まっていること。确实な様子。</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>硬い</td> <td>力強い様子。こわばってぎこちないこと。</td> <td>C</td> </tr> </table>	固い	強くまとまっていること。しつかりと固まっている様子。	A	堅い	中身が詰まっていること。确实な様子。	B	硬い	力強い様子。こわばってぎこちないこと。	C	<p>対義語</p> <p>対義語「ゆるい」「やわらかい」「もろい」の使用例</p> <ul style="list-style-type: none"> ・「ゆるい」・・・ネジがゆるいので締め直した。 ・「やわらかい」・・・彼女のやわらかい話しぶりに落ち着く。 ・「もろい」・・・もろい岩は割れやすい。
固い	強くまとまっていること。しつかりと固まっている様子。	A								
堅い	中身が詰まっていること。确实な様子。	B								
硬い	力強い様子。こわばってぎこちないこと。	C								

- ア A 「もろい」
 イ A 「やわらかい」
 ウ A 「ゆるい」
 エ A 「やわらかい」
- B B B B
 「ゆるい」
 「もろい」
 「もろい」
 「ゆるい」
- C C C C
 「やわらかい」
 「ゆるい」
 「やわらかい」
 「もろい」

(5) 次の文中の——線部AとBの「ある」について説明したものととして最も適切なものを、あとのアからエまでの中から一つ選びなさい。

A あるところに、大きな煙突がBある工場が建っていた。

- ア Aの「ある」もBの「ある」も「存在する」という意味を持っており、両方とも述語になることができる動詞である。
 イ Aの「ある」は「ところ」を、Bの「ある」は「工場」をそれぞれ修飾しており、どちらも名詞を修飾する形容詞である。
 ウ Aの「ある」もBの「ある」も「存在する」という意味を持たず、「ところ」「工場」など名詞を修飾する連体詞である。
 エ Aの「ある」は「ところ」を修飾する連体詞で、Bの「ある」は「存在する」という意味を持つ動詞である。

(6) 次は、石川さんが書いた職場体験のお礼の手紙です。Aに入れるのに最も適切なものを、下のアからエの中から一つ選びなさい。

拝啓
 毎日寒い日が続きますが、熊本とうふ店の皆様
 はいかがお過ごしでしょうか。
 先日は職場体験で大変お世話になりました。日
 頃、何気なく食べているとうふですが、できあが
 るまでに、大変な苦労があることが分かりました。
 材料だけでなく作り手の思いを大切にするため
 も食べ残しをしないことが大切だと感じました。
 水の中に手をつけての作業が多く、冬場は特に
 大変だと思います。お体に気をつけられてくださ
 い。

A

敬具

ア 十二月十五日

熊本とうふ店の皆様
 熊本中学校二年A組 石川 太郎

イ 十二月十五日 熊本とうふ店の皆様

熊本中学校二年A組 石川 太郎

ウ 十二月十五日 熊本中学校二年A組 石川 太郎

熊本とうふ店の皆様

エ 熊本中学校二年A組 石川 太郎

熊本とうふ店の皆様
 十二月十五日

③

陽子さんの学級では、授業で「一房の葡萄」という本の情景描写と登場人物の心情との関係について学習をしています。次の文章は、海の景色を描いている「僕」が、自分のぬりたい色をぬるために、級友の「ジム」の机の中から絵の具を取り出してポケットに押し込んだことを、「先生」が知った後の場面です。文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

「そんなに悲しい顔をしないでよ。もうみんなは帰ってしまいましたから、あなたもお帰りなさい。そして明日はどんなことがあっても学校に来なければいけませんよ。あなたの顔を見ないと私は悲しく思いますよ。きつとですよ。」

そういつて先生は僕のカバンの中にそつと葡萄の房を入れて下さいました。僕はいつものように海岸通りを、海を眺めたりしながらつまらなく家に帰りました。そして葡萄をおいしく食べてしまいました。

けれども次の日が来ると僕はなかなか学校に行く気にはなれません。お腹が痛くなればよいと思ったり、頭痛がすればよいと思ったりしたけれども、その日に限って虫歯一本痛みもしないのです。しかたなしにいやいやながら家は出ましたが、ぶらぶらと考ながら歩きました。どうしても学校の前を歩くことは出来ないように思われたのです。けれども先生の別れの時の言葉を思い出すと、僕は先生の顔だけはなんとも見たくてしかたがありませんでした。僕が行かなかつたら先生はきつと悲しく思われるに違いない。もう一度先生のやさしい眼で見られたい。ただその一事があるばかりで僕は学校の門をくぐりました。

そうしたらどうでしょう、まず第一に待ちきっていたようにジムが飛んで来て、僕の手を握ってくれました。そして昨日のことなんか忘れてしまったように、親切に僕の手をひいてどぎまぎしている僕を先生の部屋に連れて行くのです。(中略)

二人の足音を聞きつけてか、先生はジムがノックしない前に、戸を開けてくださいました。二人は部屋の中に入りました。

「ジム、あなたはいい子、よく私の言ったことがわかってくれましたね。ジムはもうあなたからあやまってもらわなくてもいいと言っています。二人は今からいいお友達になればそれでいいんです。二人とも上手に①握手をなさい。」と先生はにこしながら僕達に向かい合わせました。僕はでもあんまり勝手過ぎるようでもじもじしていますと、ジムはぶら下げている僕の手をいそいそと引つ張り出して堅く握ってくれました。僕はもうなんといつてこの嬉しさを表せばいいのか分からないで、ただ恥ずかしく笑うばかりありませんでした。

ジムも気持ちよさそうに、笑顔をしていました。先生はにこしながら僕に、

「昨日の葡萄はおいしかったの。」と問われました。僕は顔を真っ赤にして「ええ」と白状するよりしかたがありませんでした。

「そんならまたあげましょうね。」

そういつて、先生は真っ白なリンネルの着物につつまれた体を窓からのび出させて、葡萄の一房をもぎ取って、真っ白い左の手の上に粉のふいた紫色の房を乗せて、細長い銀色の鉢で真中からふつりと二つに切つて、ジムと僕とに下さいました。②真っ白い手の平に紫色の葡萄の粒が重なって乗っていたその美しさを僕は今でもはつきりと思ひ出すことが出来ます。

僕はそのときから前より少しいい子になり、少しはにかみ屋でなくなつたようです。

それにしても僕の大好きなあのおい先生はどこに行かれたでしょう。もう二度とは遇えないと知りながら、僕は今でもあの先生がい

たらいいなあと思います。③秋になるといつでも葡萄の房は紫色に色づいて美しく粉をふきますけれども、それを受けた大理石のような白い美しい手はどこにも見つかりません。

※ リンネル＝亜麻あまの繊維せんいで織うった薄地うすじの織物。リネン。

(有島武郎ありしまたけお「一房の葡萄」による。)

(1) — 線部①「握手」とは「互いに手を握り合うこと」ですが、この場面では他にどのようなことも意味していますか。十文字以内で書きなさい。

(2) — 線部②「真まっ白い手の平に紫色の葡萄の粒が重なって乗っていたその美しさを僕は今でもはつきりと思い出すことができます」とありますが、「僕」の心に強く残っている理由として最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選びなさい。

- ア 葡萄を差し出した先生の手の様子に、「僕」の甘えを許さない先生の厳しさを感じ、心打たれたから。
- イ 葡萄を差し出した先生の手の様子に、葡萄の紫色と手の白さが調和した美しさを感じ、心打たれたから。
- ウ 葡萄を差し出した先生の手の様子に、どの子にも愛情を注ぐ先生の優しさを感じ、心打たれたから。
- エ 葡萄を差し出した先生の手の様子に、決して人を責めない先生の意志の強さを感じ、心打たれたから。

(3) 陽子さんの学級では、物語の最後の一文の効果について検討しています。 — 線部③「秋になるといつでも葡萄の房は紫色に色づいて美しく粉をふきますけれども、それを受けた大理石のような白い美しい手はどこにも見つかりません」という部分の効果について、あなたはどうか考えますか。あとの**条件1**から**条件3**にしたがって、**A**に入る部分を書いてまとめなさい。

この一文があることで、

A

という「僕」の思いがより強く表現されると考える。

条件1 — 線部③と、その前の一文「もう二度と…思います。」とを関連させて「僕」の思いを書くこと。

条件2 — 線部③の一文で「葡萄」と「先生」が対比されていることをふまえて書くこと。

条件3 四十字以上、六十字以内で書くこと。

4 田中さんの学級では、進路学習で「未来の私たち」について調べ学習をしています。田中さんは、人工知能（AI）に興味を持ち、資料を集めてまとめようとしています。【資料1】から【資料4】は、田中さんが図書室の本やインターネットで調べた内容です。

【資料1】：インターネットで見つけた資料

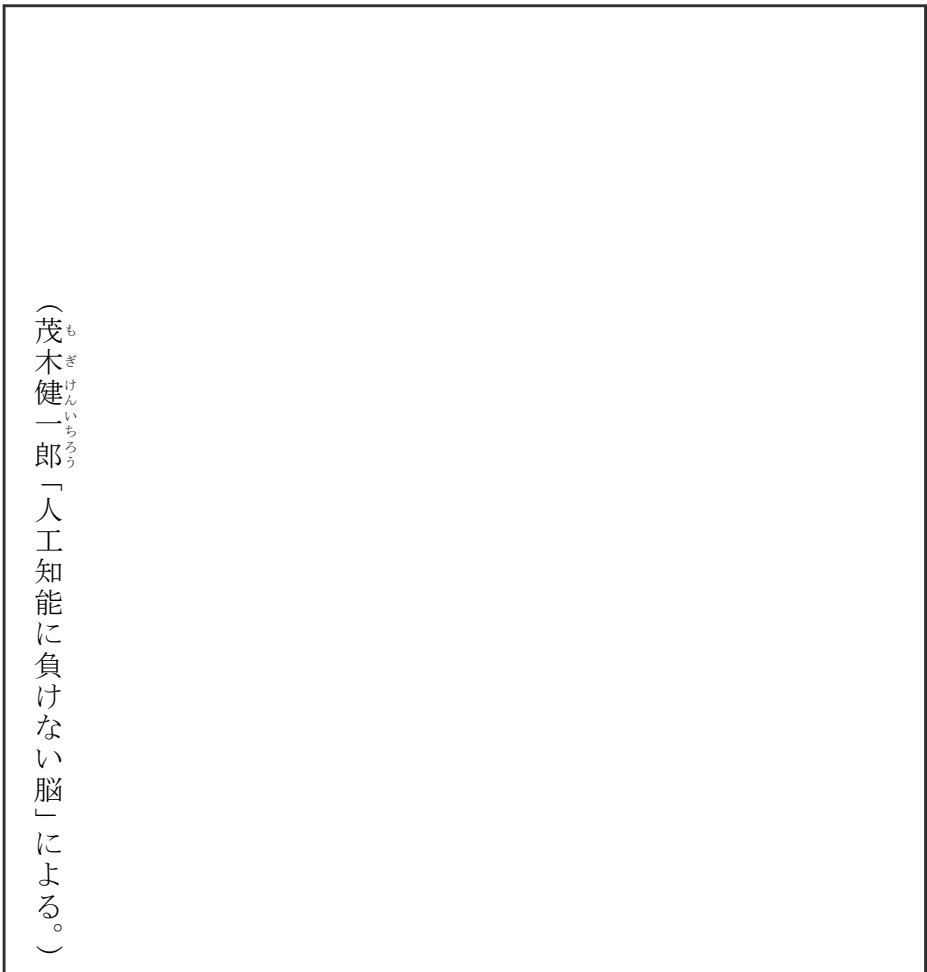
ないかくふ
(内閣府「人工知能と人間社会に関する
こんだん
懇談会 報告書」による。)

(1) 田中さんは、調べる前にいくつかの疑問を持っていました。【資料1】はどのような疑問を解決する内容になっていますか。最も適切なものを、次のアからエまでの中から一つ選びなさい。

- ア 人工知能は、私たちの生活にどのような変化をもたらすのか。
- イ 人工知能は、小説や映画に出てくるように自分の意思を持つようになるのか。
- ウ 人工知能は、現在、身の回りのどのようなところで使われているのか。
- エ 人工知能は、すでに人間の持つ全ての能力を超えてしまったのか。

【資料2】・・・図書室の本で見つけた資料

【資料3】・・・図書室の本で見つけた資料



(2) 【資料2】と【資料3】の内容をまとめたものとして最も適切なものを、次のアからエまでのの中から一つ選びなさい。

- ア 人工知能も人間のように文章を書く力を備えているから、表現活動はすべて人工知能を利用していくとよい。
- イ 人工知能は人間のように文章を書く力を備えているが、暗記やデータの分析などは苦手である。
- ウ 人工知能はとて高い計算能力を備えているから、新しいものを創造する仕事も人工知能を利用するとよい。
- エ 人工知能はとて高い計算能力を備えているが、思考や表現、コミュニケーションなどは苦手である。

(3) 田中さんは、【資料2】と【資料3】を参考にして、【これから高めていきたい力】をまとめています。級友のアドバイスを受け、〈修正前〉を〈修正後〉のように書き直しました。田中さんが受けたアドバイスの内容として最も適切なものを、下のアからエまでのの中から一つ選びなさい。

【これから高めていきたい力】

〈修正前〉

コミュニケーション能力はコンピュータにはまかなうことのできない人間の優れた能力です。

また、コミュニケーション能力は、周囲の人と協力していくために大事な力です。

私はコンピュータが広く使われていく社会で豊かに生きていくために、コミュニケーション能力を高めていきたいと思います。



〈修正後〉

私はコンピュータが広く使われていく社会で豊かに生きていくために、コミュニケーション能力を高めていきたいと思います。

なぜなら、コミュニケーション能力は周囲の人と協力していくために大事な力であり、コンピュータにはまかなうことのできない人間の優れた能力だからです。

- ア 自分の考えが相手に伝わりやすくするために、段落接続を考えて順番を入れかえる。
- イ コンピュータの特徴がより明確になるように、文の順番を入れかえる。
- ウ 説得力が増すようにするために、調べたことからわかる事実を書くようにする。
- エ コンピュータの特徴を印象づけるために、まず、調べたことからわかる事実を書くようにする。

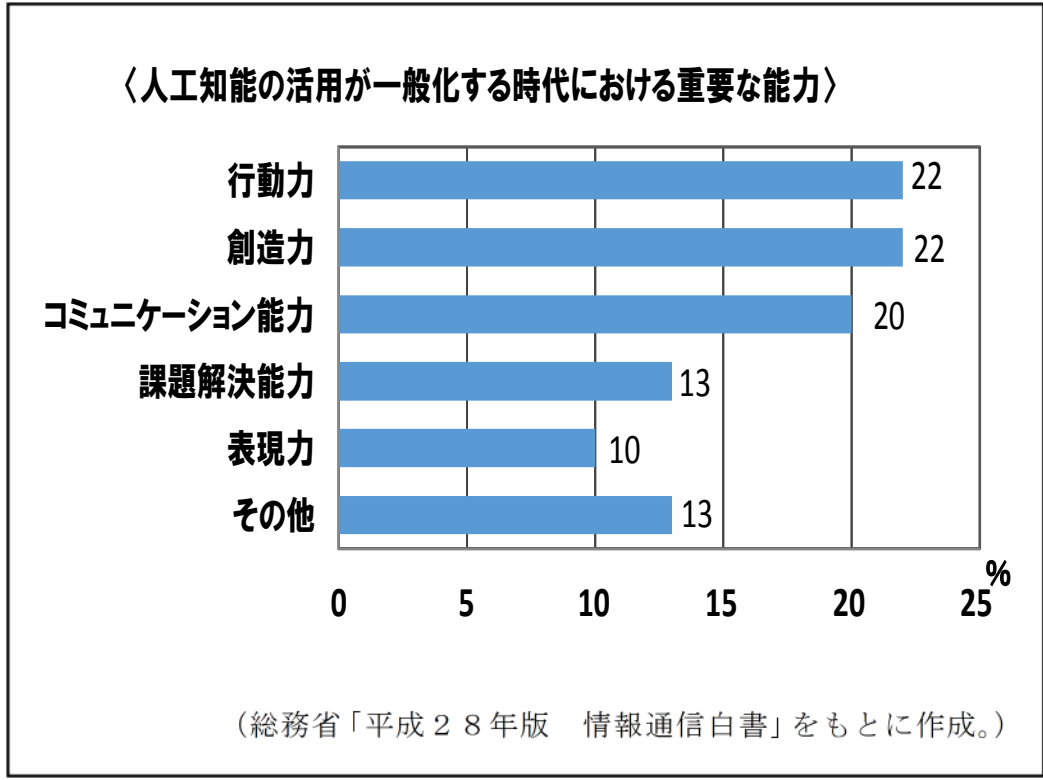
(4) 〈修正後〉の文章の——線部の中の、「まかなうことのできない」の意味が分かりにくいというアドバイスを受けた田中さんは、「コミュニケーション能力は人間がコンピュータに勝っている能力」であることが伝わるように書き直すことにしました。次の□にあてはまる言葉を「まかなう」という言葉を使わずに五字以上、十五字以内で書きなさい。

コンピュータには

人間の優れた能力だからです。

(5) 【資料4】のグラフを見ると、これからの時代に重要な能力として、「行動力」と「創造力」が最も多いことがわかります。あなたは、これから「行動力」と「創造力」のどちらの能力を高めていきたいですか。あとの条件1から条件3にしたがって、【私がこれから高めていきたい力】の□に入る文章を書きなさい。

【資料4】



【私がこれから高めていきたい力】

人間を上回る能力を持つ人工知能が活躍する世の中で、豊かに生きていくために、これから高めていきたい力について次のように考えました。

私は、

- 条件1 【資料1】から【資料3】までのいずれかの中から必要な情報を根拠として使って書くこと。
- 条件2 自分の生活のどのような場面でその能力を高めていきたいかを書くこと。
- 条件3 「私は、」に続けて、百字以上、百四十字以内で書くこと。